kuifje

Nr 19 28e jaargang

12F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



KASJE KIJKEN...

Enkele jaren geleden was «kasje kijken» iets voor rijke lui. De minder goed bedeelden moesten het doen met een avondje kijken bij een beter in de slappe was zittend familielid of een snelle gluur door de gordijnen naar het blauwe geflikker van het melkwitte scherm in de kamer van de welgestelde buren. Er is eindeloos gepraat en geschreven over het al of niet nuttig zijn van het medium televisie. Maar ondanks alles, staat er nu toch in bijna elke huiskamer «zo'n onding».

Over de voor- en de nadelen zullen we hier zeker geen verhandeling gaan houden. Alleen leek het ons aardig eens even aan te stippen dat er toch ook wel aangename kanten aan het «kasje kijken» zitten. Veel kinderen zijn verzot op de series over dieren of op films waar dieren een hoofdrol in spelen. Zulke filmpjes zijn aangenaam en bovendien leerzaam op een prettige manier. De kinderen kunnen allerlei bijzonderheden leren over de dieren en de dierenwereld zonder dat ze eerst de tegenzin tegen het leren van saaie lessen moeten overwinnen. Meer dan eens kunnen ze kijken naar dokumentaires over de meest uiteenlopende onderwerpen en zo dingen leren waar ze anders nooit iets over zouden horen of lezen.

En de jeugd van 77 jaar, misschien slechter te been dan de jeugd van 7 jaar, kan toch op de voet het wereldgebeuren volgen, een bioscoopje in de huiskamer pikken of eens lekker lachen met een grappige show zonder daarvoor moeizaam ergens heen te moeten sukkelen of geïsoleerd te blijven omdat zelfs dat sukkelen te veel geworden is.

Nee, natuurlijk hoef je niet onafgebroken naar dat scherm te zitten staren. En als het het aankijken niet meer waard is, zitten er genoeg knoppen aan dat toestel om iets anders te kiezen of het ding gewoon af te zetten en je aandacht te richten op een fijn boek of een andere bezigheid te zoeken. Een televisietoestel heeft twee mogelijkheden: uit of aan. En kapot, maar die mogelijkheid zullen we nu even buiten beschouwing laten.

Met die andere twee heeft iedere televisiekijker al zijn handen vol, zelfs al is hij of zij geen televisieslaaf.

Kuifje.







8-5-73



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P=H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. —
Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 -
Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland:
KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A.
12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A.
16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ROBIN HOED

TURK
DEGROOT

ROBIN! WAT DOE JE DAAR?

IK LUISTER OF ER GEEN KUDDE BIZONS IN AANTOCHT IS...

DAAR KOMT ER EEN!

BIZONS IN ENGELAND? HOHOHIHIHI! IK HEB AL WEL EENS VAN HET MONSTER VAN LOCH NESS GEHOORD, MAAR...

LUISTER EN ZWIJG!

JIJ MOET NODIG NAAR EEN ARTS!

BROMBOROM SPROTSJ BODOBOMBODO BOMBODOBOM BODOBOMBODOE

KIJK! KIJK! KIJK!

HET KOST ME GOUDGELD, MAAR WAT KOMT HET ER OP AAN? HET GEZICHT VAN DE SHERIFF ALLEEN AL WAS GOUD WAARD!

BULLS TRANSPORT DIRECTLY IMPORTED ON SPECIAL ORDER FROM U.S.A.

BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG





















Valedero, de president van Monteguana, is ontsnapt aan een aanslag en bevindt zich nu aan boord van de Cormoran. Een vliegtuig van Mendoza, zijn tegenstander, heeft de vluchtelingen ontdekt en ze worden achtervolgd door parachutisten. Zo vinden Prince en Jordan, maar de kapitein kan niet geloven dat Valedero leeft en zijn toevlucht gezocht heeft in de cadettenschool.

GUERRILLA VOOR EEN SPOOK





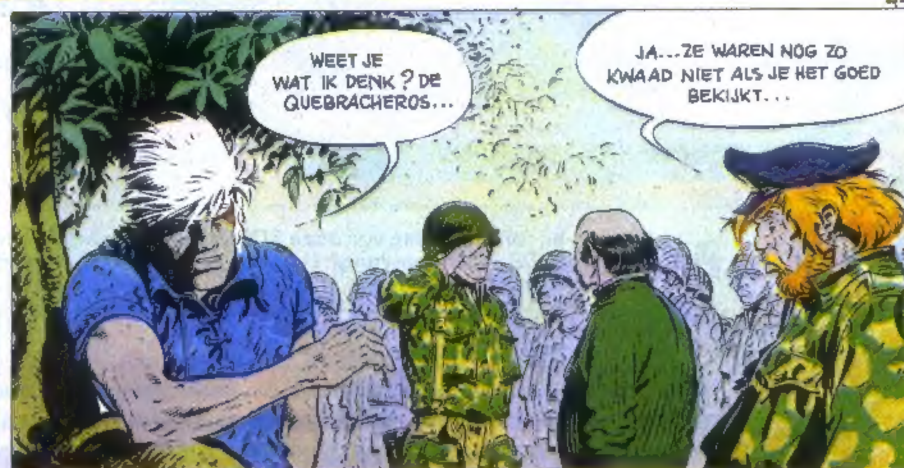






44





wordt vervolgd

RIFIFI



mouminoux

HET IS EEN SCHANDAAL !
WAT IS DAT NOU WEER VOOR EEN GESCHREEUW DAAR BENEDEN !
WE HADDEN HET KUNNEN WETEN !

ZELFS THUIS IS EEN MENS NIET MEER VEILIG! NIET TE GELOVEN!
IS DE REVOLUTIE SOMS UITGEBRO-KEN?

WAT IS ER AAN DE HAND, JON-GENS? JULLIE MAKEN ZO'N DRUKTE!
GUT, WAAR KOM JIJ VANDAAN?

UIT MIJN PANTOFFEL, WAAR ANDERS!
NATUURLIJK! MENEER BRENGT HET GROOTSTE GE-DEELTE VAN ZIJN TIJD DOOR MET SNURKEN IN DIE OUWE SLOF!

JA! EN TERWIJL MENEER LIGT TE PITTEN KAN VOOR ZIJN PART DE WERELD VERGAAN!
MAAR, ALFONS, IK HEB TOCH NIEMAND IETS MISDAAN?
ALSOF DAT VOL-DOENDE IS...

EN ONDERTUSSEN WORDT ER GEPLUNDERD, GEMOORD EN GE-ROOFD! ZEG ME NOU DAT JIJ GEVOEL VOOR JE MEDEMENSEN HEBT!
SORRY, HOOR!

JIJ WEET ZEKER NIET DAT JULLTJE EN PIKOLIEN VANMOR-GEN ONTVOERD ZIJN?
ONTVOERD? MAAR DOOR WIE?
DOOR LEO!

DOOR LEO? DAT KAN NIET. DAT IS EEN VRIEND!
VAN JOU, JA!
ZIJN DAAR BEWIJZEN VAN?
JA!

WE HEBBEN EEN ONAAN-GENAAM GEMIAUW GEHOORD TOEN JULLTJE EN PIKOLIEN ONTVOERD WERDEN!
DAT IS NIET VOLDOENDE ALS BEWIJS!
VOOR ONS WEL!

DENK ALSJEBLIEFT EERST GOED NA. BEGA NIET ZOMAAR EEN GE-RECHTELIJKE DWALING!
KOM JE NOG VOOR HEM OP OOK?
JA! EEN MUS, DIE EEN KAT VERDE-DIGT, IS VER-DACHT!

DOE NOU NIET ZO KORTZICHTIG. JULLIE KENNEN MIJ NIET ZO GOED ALS IK LEO KEN. IK ZAL MET HEM GAAN PRATEN. HIJ HEEFT ER BESLIST NIETS MEE TE MAKEN!
NEE? HEB JIJ HET DAN SOMS GEDAAN?

B1




VAN JE VRIENDEN MOET JE HET HEBBEN !


NU OP ZOEK NAAR LEO. IK KAN ME NIET VOORSTELLEN DAT HIJ BUURTBEWONERS ZO-MAAR ONTVOERD HEEFT !


WAT LATER...
ZE VERDEN-KEN JOU ERVAN, LEO. DAT VIND IK NIET EERLIJK EN HEEL JAMMER !
LAAT ZE MAAR. ZE KUNNEN BE-TER VAN ME KLET-SEN DAN VAN ME ETEN.


MAAR OVERTUIG ZE ER DAN VAN DAT JE ON-SCHULDIG BENT !
DAAR HEB IK GEEN TIJD VOOR. IK HEB HET TEGENWOORDIG ERG DRUK.


MAN, ZIE JE DAN NIET IN DAT DIT ERG IS ?
ERG ? JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT TWEE STUKKEN PLUIMVEE AL DIE DRUKTE WAARD ZIJN ?


NOU, DE GROETEN, RIFIF!
48


IK BEGRIJP ER NIETS VAN... IS DAT ALLES WAT HIJ OVER DE ZAAK TE ZEGGEN HEEFT ?
IK KAN ME BIJNA NIET VOORSTEL-LEN DAT HIJ...


HIHIHI...
NEE DAT KAN NIET WAAR ZIJN. ER KLOPT ER ERGENS IETS NIET !


IETS VERDEROP...
ZO, LEO ? EEN LUCHTJE AAN HET SCHEPPEN ?


ZOIETS, JA... IK MAAK EEN OM-METJE OM DE SPIJSVERTERING TE BEVORDEREN.
EEN VEGETA-RIER ALS JIJ ZOU OP DAT GEBIED GEEN MOEILIJKHE-DEN MOETEN HEBBEN...


JA MAAR IK BEN ZEER GEVOELIG OP HET GEBIED VAN...
JA, LAAT MAAR. WEET JE WAAR-OM JE BAZIN ME HEEFT LATEN KOMEN ? DEZE STREEK ZIT VOL ONGEDIERTE !


ONGEDIERTE ? DAT IS VREEMD !
TOCH IS HET ZO. DIRECT HEB IK AL TWEE VAN DIE MISBAKSELS BIJ DE FRUITBOMEN ONTDEKT !
OH JA ?
JA, TWEE VAN DIE SNERT-VOGEL-TJES !
88


OH? EN WAT HEB JE ERMEE GEDAAN?
GEEN NOOD, BESTE NEEF, WE ZULLEN ZE SAMEN OPETEN. MAAR EERST MOET IK DE BAZIN LATEN ZIEN WAT IK WAARD BEN.


OEF... IS ME DAT SCHRIKKEN...
WAT KIJK JE NOU RAAR? HEEFT IEMAND JE EROP BETRAPT DAT JE ZAT TE MINNEKOZEN MET EEN PATRIJS?


TOE, NEEF, JE MAAKT ME AAN HET BLOZEN!
VAN SCHAAMTE ZEKER. WAT DEED JE DAARNET MET DIE MUS? LIEG NIET, WANT IK HEB JE GEZIEN!


MET...EH...MET DIE MUS? OH, WE PRAATTEN WAT...GEWOON, KWESTIE VAN BELEEFDHEID...
JUIST JA... WEET JE OOK WAT ER MET EEN MUS MOET GEBEUREN ALS JE DIE TEGENKOMT?


EEN KAT, DIE ZICHZELF RESPECTEERT, VERORBERT DIE!
OH, NEEF!


NIKS TE NEVEN! ALS ER ONGEDIERTE IS MOET DE FAMILIE ER AAN TE PAS KOMEN! JE BENT EEN NIETSNUT! IK ZOU EIGENLIJK NAAR DE VAKVERENIGING MOETEN GAAN!
NEE, NEEF, DAN BEN IK VERLOREN!
A3


DOE DAN WAT ER VAN JE VERWACHT WORDT, WANT ANDERS DWING JE ME ER WEL TOE...
LEO


VOOR JOU! IK WIL JE NIET LANGER STOREN!
LEO!
JEETJE, RIFIFI!


LUISTER, LEO, WE MOETEN EENS ERNSTIG PRATEN. HET IS WERKELIJK HEEL ERG...
DAT WEET IK, JA...
OH! EINDELIJK...


KRIJS ALSJEBLIEFT ALSOF IK JE AANVAL...
WABLIEF?
NIET TEGENSTRIBBELEN! KRIJS!


AHA, SNERTMUS! EINDELIJK HEB IK JE TE PAKKEN!
SCHREEUW NOU ALSJEBLIEFT EVEN!
WAT IS DIT VOOR KRANKZINNIGS?
SCHREEUW DAN TOCH, MAN!


AAAAH...
HEEELP... RAA... RAA...HEE!
?
B3




GEEF ME OOK EVEN EEN PAAR VEREN OM AAN MIJN LIPPEN TE PLAKKEN. DAT ZIET ER BETER UIT...
OHOH, LEO IS GEK GEWORDEN!
KRAK
NIET BOOS WORDEN, RIFIFI...


ZO DENKEN ZE DAT IK EEN PROOI VERORBERD HEB!
HÈ.
TOK TOK TOK
EN NU?


DOE MAAR GEEN MOEITE NEEF! IK HEB JE WEL DOOR!
OH, MAAR... IK ... IK WILDE NIET...


DIT IS EEN VRESELIJKE SCHANDE VOOR ONZE VAK-VERENIGING! WEET JE WAT DIT BETEKENT?
HET IS MIJN SCHULD NIET... IK BEN OVERGEVOELIG...
MAG IK NOU MISSCHIEN OOK WETEN WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT?


OH, IK HEB ME EVEN AF LATEN LEIDEN... SORRY.
OH, RIFIFI!
MAAR...


VOORWAARTS OP DE WEG DER SCHANDE, NEEF!
MAAR, NEEF, LAAT JE HART TOCH SPREKEN...


IK ZAL MIJN BEST DOEN OM JE VAN DE VERDRINKINGSDOOD TE REDDEN!
OH, WAS IK MAAR ALS KONIJN GEBOREN, BEUUUHH!
MAAR JIJ BENT EEN LEVENSGROOT KONIJN!
MAAR WAT HEB IK HIER NOU MEE TE MAKEN?


GA MAAR IN DAT HOK ZITTEN TOT ER OVER JE LOT BESLIST WORDT!
BEEUUHH..


EN GA JIJ MAAR BIJ JE VRIENDJES ZITTEN TOT HET TIJD IS OM TE ETEN!


JONGENS, IK BEGRIJP NIET WAT ER GEBEURD IS!
ZO MOEILIJK IS DAT ANDERS NIET. JE BENT NET AANGEKOMEN VOOR EEN VAKANTIE OP DE KANARISCHE EILANDEN!
KLAK


LEO, ZEG NOU TOCH WAT ER AAN DE HAND IS?
DIE IS OP ZIJN HOOFD GEVALLEN. MENEER MOEST ZO NODIG ZIJN FAMILIE OP BEZOEK VRAGEN!

DOE TOCH NIET ZO ONAARDIG TEGEN LEO. HIJ TILT DIE MELOENSTOLP WEL EVEN OP EN LAAT ONS ZO GAAN!
HEB JE DAT GEHOORD LEO?

JONGENS, MAAK DE ZAAK ALSJEBLIEFT NIET NOG ERGER! HEBBEN JULLIE WEL DOOR IN WELKE VRESELIJKE TOESTAND IK ME BEVIND?
LAFAARD!
?

JE WILT ONS TOCH NIET UITLEVEREN AAN DIE VRAATZUCHTIGE KATER?
HIJ IS MIJN NEEF. HIJ STELT ORDE OP ZAKEN. IK KAN NIETS DOEN.

NET WAT IK ZEI. HET LAAT HEM SIBERISCH.
KIJK, DE DEUR GAAT OPEN.

ALLEMAAL OPSTAAN! HET GROTE OGENBLIK IS AANGEBROKEN!
LAAT ME OGENBLIKKELIJK LOS!

VEEL IS HET NIET, MAAR IETS IS BETER DAN NIETS...
IK KAN KATTEN NIET UITSTAAN!

A5

EN NU OP NAAR DE BOERIN. ZE ZAL HIER WEL DE NODIGE WAARDERING VOOR OP KUNNEN BRENGEN!
BEUUHH!
Ik ben een echt konijn!
DIT IS HET EINDE!
WAT EEN FLAUWE KUL!

WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN?
GEDRAAG JE NETJES DAAR!
VLIEG OP, MAN!

MAAR... DIE KAT HEEFT ALLEMAAL VOGELS GEVANGEN!
JA, DACHT U SOMS DAT HIER ANTILOPEN IN DE BUURT ZITTEN
KOPPEN DICHT!

MONSTER! HIJ HEEFT ZELFS EEN KONIJN GEVANGEN
D'RUIT!
MAAR IK...

OEF
OEF
OEF
OEF
OEF

DANSENDE LETTERS

door A.J. TABBERS

1 BRABANTS BONTJE

Je weet wel, geen twee klinkers of twee medekl. naast elkaar, maar om en om klinker-medekl. enz. Op elke stip komt een letter. Bij een juiste oplossing lees je in het midden een held uit het weekblad Kuifje + het verhaal waarin hij de hoofdrol speelt.

. . . . . . jongensnaam
. . . . . . lofrede
. . . . . . hoofddeksel
. . . . . . muziekdrama
. . . . . . jongensnaam
. . . . . . vat met hengsel
. . . . . . uitverkorene
. . . . . . appel
. . . . . . niet vol
. . . . . . Griekse letter
. . . . . . deel van bestek
. . . . . . vent
. . . . . . meisjesnaam
. . . . . . maaltijd
. . . . . . fundament
. . . . . . rustbank
. . . . . . verdieping
. . . . . . zangstem
. . . . . . broodje
. . . . . . lasten
. . . . . . afbuiging van de hoofdweg
. . . . . . elektrode
. . . . . . meisjesnaam
. . . . . . ontsmettingsmiddel
. . . . . . plant
. . . . . . roest
. . . . . . huren

2 DIABOLO

Op elke stip komt een letter, maar elk volgend woord bestaat uit dezelfde letters als het voorafgaande woord + een letter of min een letter. Met als grote bijzonderheid dat bovenaan en onderaan een held uit Kuifje komt te staan.

held uit Kuifje
tekort aan bier
halsmanchetten
eetwaar
gaten maken
wel
gevangenis
nummer (afk.)
medeklinker
voegwoord
proper
vroeger
hoog bouwwerk
reizen
versleten uniform
soort uil
held uit Kuifje.

OPLOSSINGEN

ja	C	ob
el	O	ge
ba	R	et
op	E	ra
ti	N	us
ke	T	el
el	I	te
ra	N	et
le	D	ig
om	E	ga
le	P	el
ke	R	el
er	I	ka
di	N	er
ba	S	is
di	V	an
et	A	ge
te	N	or
ka	D	et
on	E	ra
zij	W	eg
an	O	de
ir	E	ne
ly	S	ol
ne	T	el
ox	Y	de
we	N	en

Je ziet dat Corentin de prins van de woestijn is.

ROBINHOED
BIERNOOD
BOORDEN
BRODEN
BOREN
BRON
NOR
NO
N
EN
NET
TOEN
TOREN
TOUREN
LORTENU
TORENUIL
LUCORIENT

BUDDY LONGWAY



DERIB





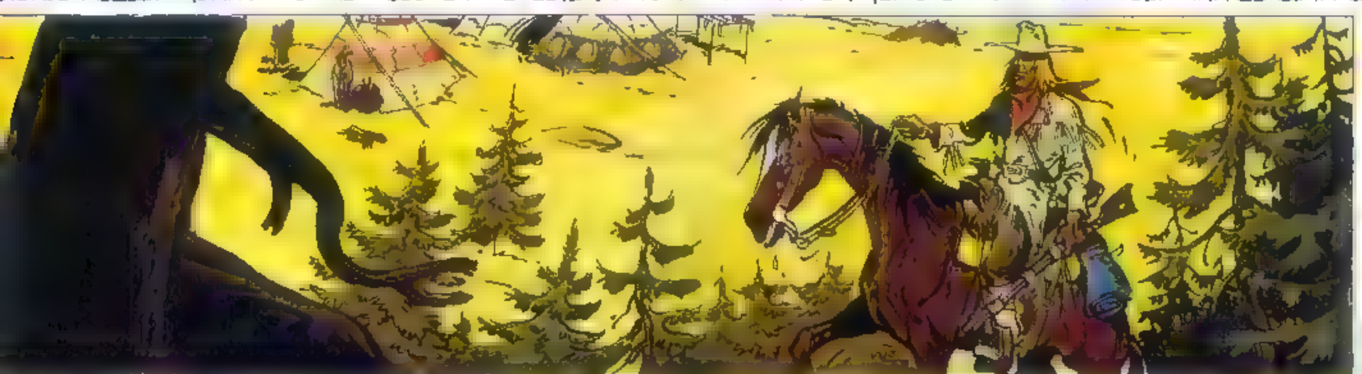






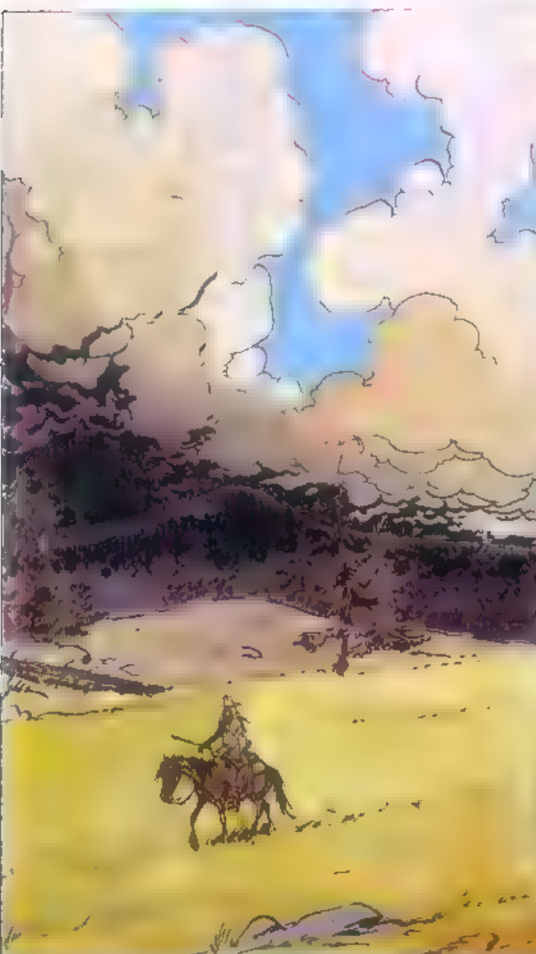


K VERLIET HET KAMP MET MIJN PAARD, MET MIJN GEWEER EN MET MIJN KRUIT... DE INDIANEN BEHIELDEN MIJN VELLEN... IK HAD CHINOOK NIET MEER GEZIEN. IK WIST DAT HAAR TOESTAND NIET IDEAAL WAS, MAAR IK STELDE MEZELF GERUST MET HET IDEE DAT ZE BETER WAS BIJ HAAR SOORTGENOTEN DAN IN HANDEN VAN DE BLANKE



Bij zijn terugkeer na het jachtseizoen bevrijdt Buddy Longway Chinook, een Sioux-meisje, uit de handen van twee onbehouwen kerels. Hij besluit haar terug te brengen naar haar volk, maar ze worden overvallen door de Crows, vijanden van de Sioux. Chinook wordt als slavin gevangen genomen en Buddy moet vechten voor zijn leven. Hij wint het gevecht, maar hoe zullen de Crows nu reageren?

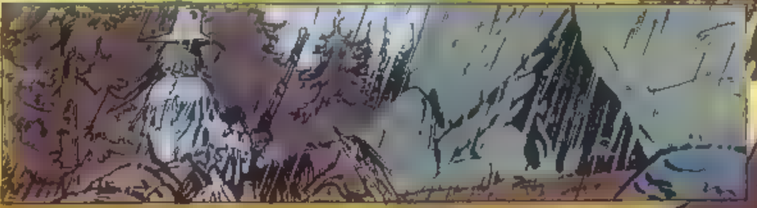
CHINOOK



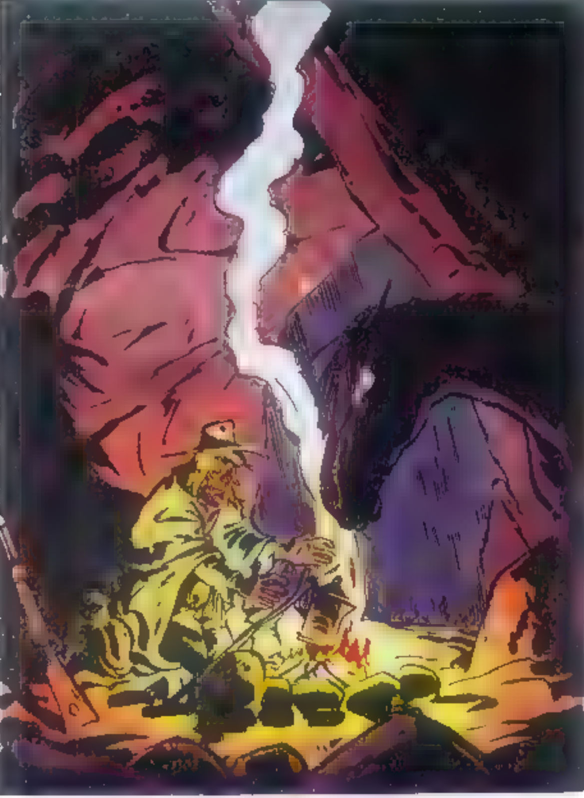




IK KEERDE TERUG NAAR HET FORT.. AL GAUW WERD IK GEDWONGEN OM TE SCHUILEN VOOR DE REGEN...



DE WINTER WAS NIET VER MEER EN IK HAD ER GEEN IDEE VAN DAT HET EEN VAN DE HARDSTE WINTERS VAN MIJN LEVEN ZOU WORDEN...







wordt vervolgd

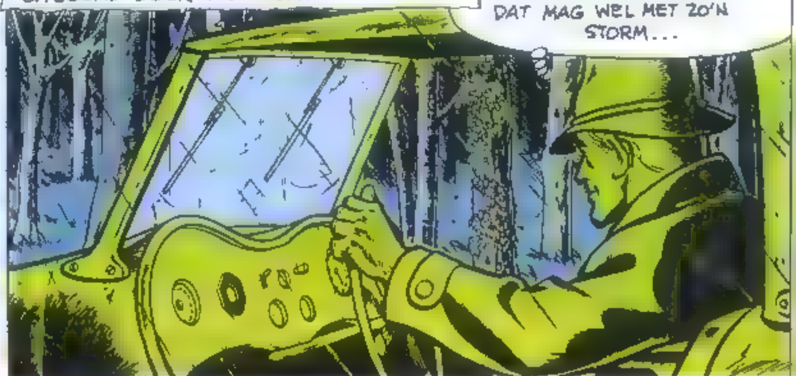
RIK RINGERS



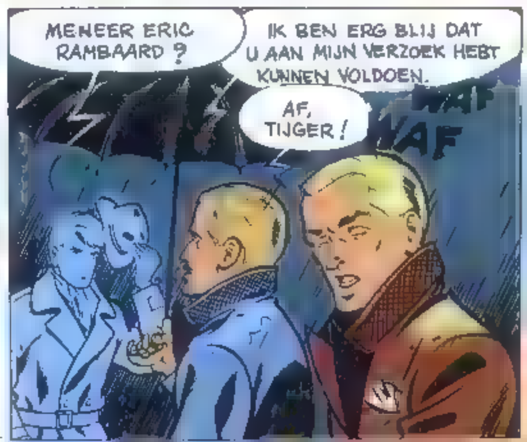
TIBET
A.P. DUCHATEAU

EEN WINTERAVOND IN 1938...DE REGEN VALT IN STROMEN NEER OP EEN VERLATEN WEG...EEN SPORTWAGEN SNELT NAAR HET KASTEEL DAT BOVEN OP EEN HEUVELTOP STAAT...

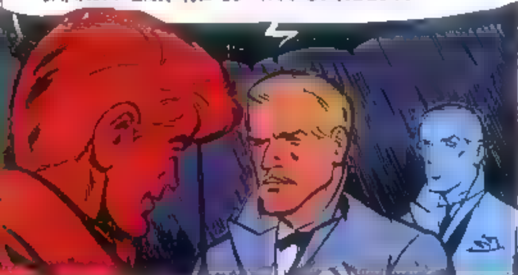


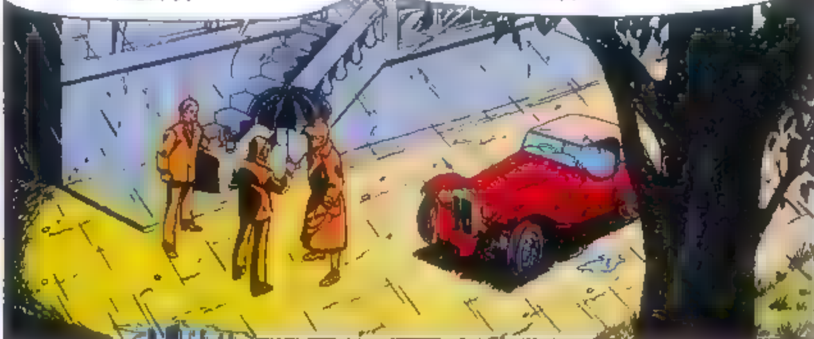






onderzoek in het verleden



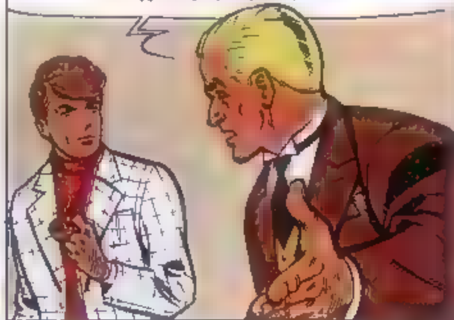




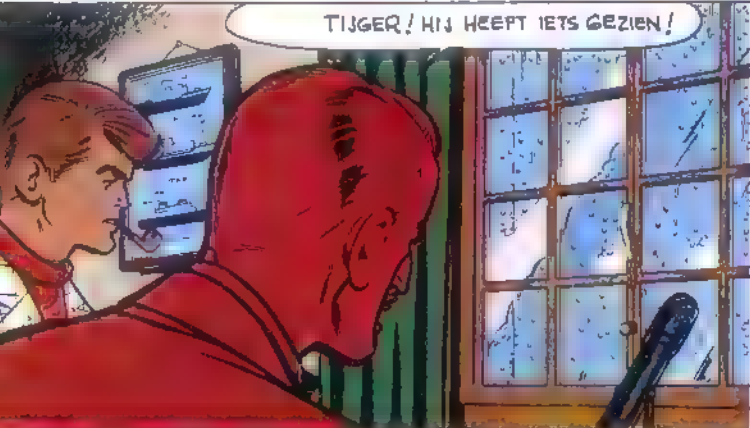


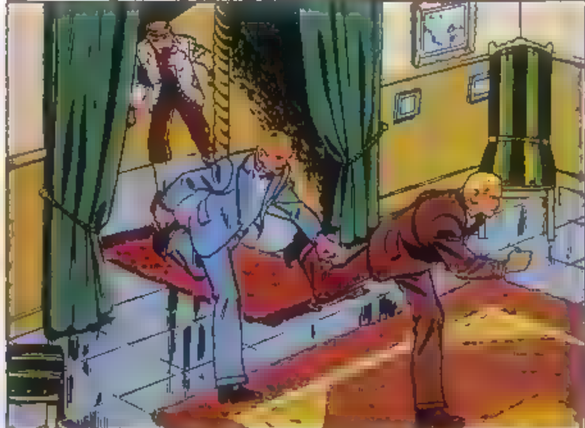








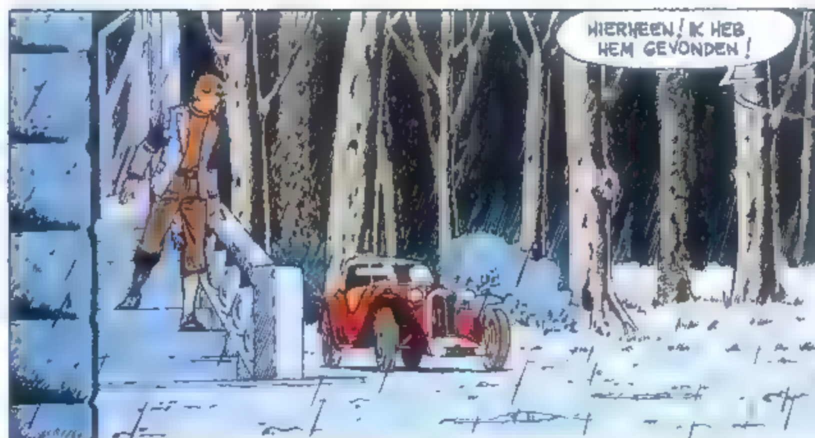




SLA OM




TIJGER ! TIJGER !


HIERHEEN ! IK HEB HEM GEVONDEN !

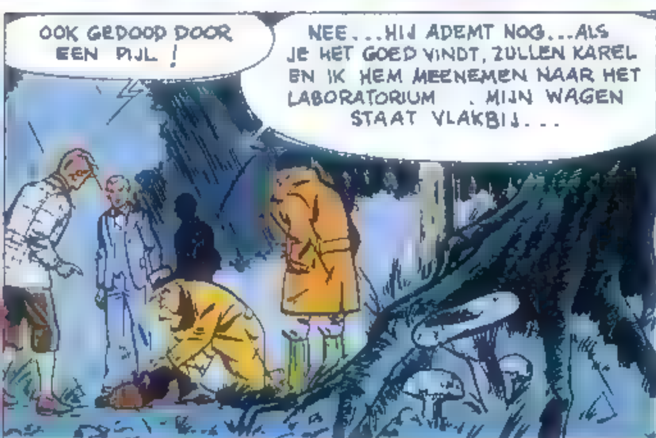

ARME HOND ! NET ZO'N PIJL ALS...

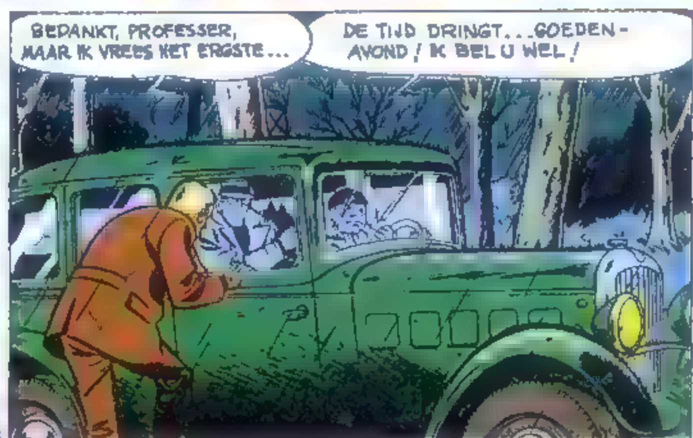

DE PROFESSOR KOMT VANAVOND...HIJ ZAL WEL ONDERWEG ZIJN MISSCHIEN KAN HIJ TIJGER REDDEN...

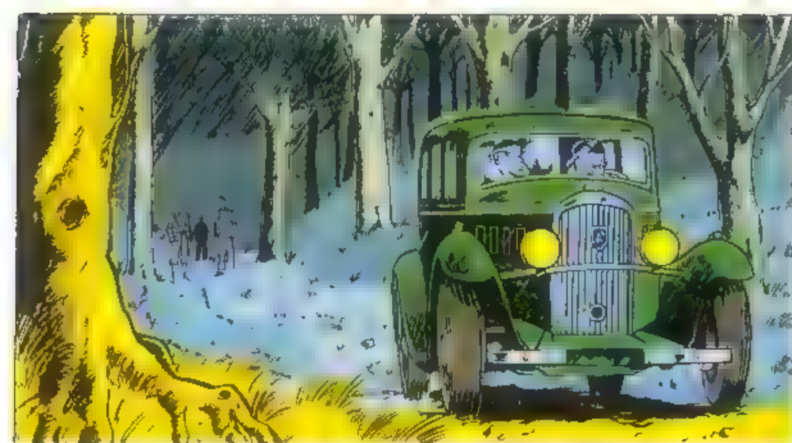

WE MOETEN DE OMGEVING AFZOEKEN OM DE SCHULDIGE TE GRIJPEN...
DAT ZAL MOEILIJK ZIJN IN HET DONKER ..


NA TEVERGEEFS GEZOCHT TE HEBBEN
HELA, WAT GEBEURT HIER ?
PROFESSOR KELLER !


HEBT U NIEMAND GEZIEN ?
NEE... WAT IS ER GEBEURD ? OH , DE HOND !

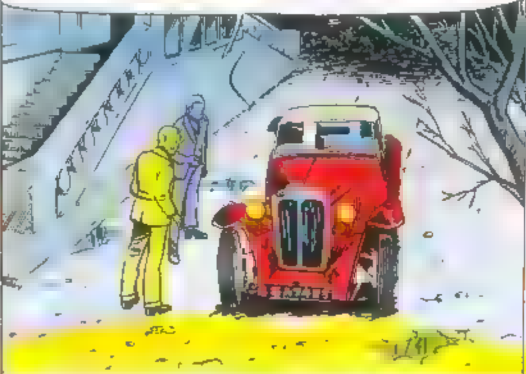

OOK GEDOOD DOOR EEN PIJL !
NEE...HIJ ADEMT NOG...ALS JE HET GOED VINDT, ZULLEN KAREL EN IK HEM MEENEMEN NAAR HET LABORATORIUM . MIJN WAGEN STAAT VLAKBIJ...


BEDANKT, PROFESSER, MAAR IK VREES HET ERGSTE...
DE TIJD DRINGT...GOEDEN-AVOND ! IK BEL U WEL !













wordt vervolgd

ROODOOG

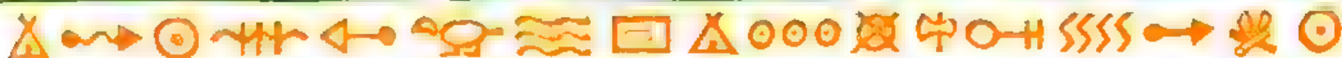


GORDON BESS

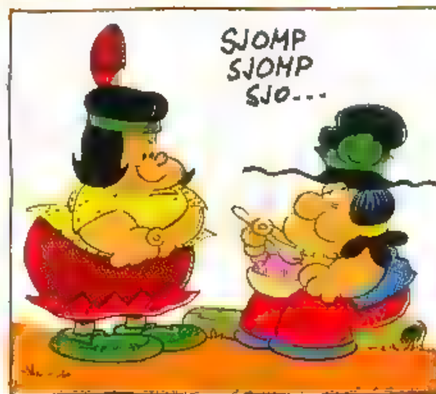
































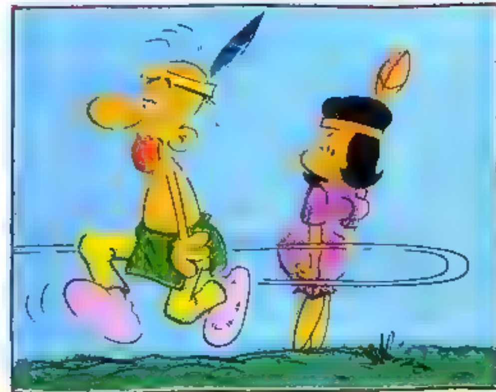






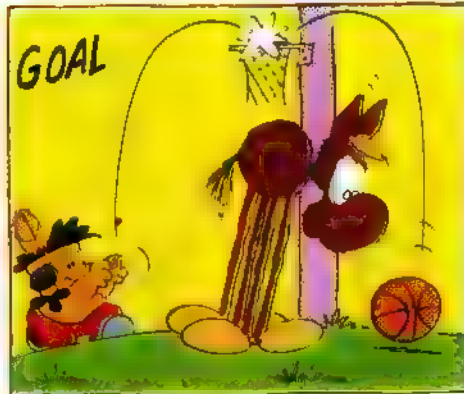
IK GA JE VADER ZEGGEN DAT HIJ ONS MOET LATEN TROUWEN !


BRAVO ! WAAR ZOUDEN DE KEUKENRECEPTEN DIE MA ME GEEFT ANDERS VOOR DIENEN ?






KATAKLOP IS ZIEK. IK ZAL EEN PAAR PILLETJES MAKEN DIE HEM ZULLEN OPPEPPEN. EEN HEUS PAARDEMIDDEL !


GOAL


KOM NAAR BENEDEN, GEKKIE ! IK HEB DE PILLETJES ALLE TWEE IN ÉÉN HAND !




HET LAATSTE VREDES-AANBOD VAN DE BLEEKGEZICHTEN !


"DE ROODHUIDEN GAAN NAAR PUNT X. VANDAAR IS AL HET LAND HET HUNNE... ZO VER HUN OOG REIKT !"


TJA ! PUNT X LIGT IN EEN PUT MET EEN OMTREK VAN VIJFTIEN METER !




IK HEB HET RAD UITGEVONDEN.


LOOP !
KENDE DE VOORHISTORISCHE MAN OOK AL ?!


"HET RAD DER FORTUIN" IN LAS VEGAS ?

WILL EISNER

Een « nieuwe » tekenaar in ons blad betekent voor ons in de eerste plaats een nieuwe stijl, een nieuw onderwerp of iets wat we nog niet hadden. We zien inderdaad niet in waarom we een tweede Tibet zouden zoeken, waarom we een dubbelganger van Graton zouden brengen of de tweelingbroer van Hermann.
Met Will Eisner en zijn held SPIRIT krijg je iets wat je nog niet hebt gehad. Laten we je dus vooraf iets vertellen over de geestelijke vader en de held: Will Eisner en Spirit. Eisner had al heel wat stripverhalen gemaakt voor hij de Spirit tekende. De amateurs van beeldverhalen in de Verenigde Staten — en die zijn talrijk — meenden, dat Eisner op grafisch gebied heel zeker iets presteerde maar dat zijn scenario's toch erg klassiek waren.
Zijn verhaal « De Arend der Zeeën », een verhaal vol woeste boekaniers en andere kapers, kende veel succes. Toch liet Eisner alle piraten voor wat ze waren, omdat hij SPIRIT gevonden had! Een nieuwe figuur met vele mogelijkheden. Een detective, om het juister te zeggen, een politie-inspecteur, die probeert de misdaad en de misdadigers op het spoor te komen. Hij doet het op een vernuftige, handige maar ook vaak spottend-ironische wijze. Men heeft wel eens gezegd, dat Spirit niet alleen een onderzoek leidt, maar tevens de parodie op dat onderzoek levert. Will Eisner zelf heeft zich hierover nooit uitgesproken. Hij glimlacht slechts fijntjes als men hem zegt dat de Spirit wel eens een moderne Don Quichotte zou kunnen zijn. Als we zeggen « modern », bedoelen we behorende tot de grote tijd, de « gouden eeuw » van de klassieke detectiveromans. Denken we aan de auteurs Raymond Chandler en Dashiell Hammett en aan de films waarin Humphrey Bogart vaak de rol van de gangster-vedette speelde en James Cagney altijd dwars door alle versperringen reed met een van die grote (lelijke) wagens uit het begin van de vijftiger jaren.
In een goed deel van Europa liep men storm voor de films met Eddie Constantine, een ander deel verslond de strips met Paul Temple (bij ons beter bekend als Paul Vlaanderen). Misschien zou een andere tekenaar dit alles tot een sluitend geheel hebben verwerkt, maar zonder franjes errond en zonder fantasietjes. Maar Eisner gooide er een handvol kruiden bij zoals: de ironie, de bitter-zoete glimlach, het fantastische, het merkwaardige of zonderlinge... Soms zijn z'n verhalen ontwapenend eenvoudig en naief. Wie ze echter goed leest, zal merken dat dit slechts schijn is. Er is wel degelijk een diepere zin. Voegen we hier nog aan toe, dat de beeldverhalen van Eisner een charme hebben die men in vele (modernere) tekenstrips vergeefs zal zoeken.
Volg gerust het spoor van de SPIRIT en weldra is Will Eisner een van je geliefde tekenaars!





In de zetel: Will Eisner. Op tafel: de SPIRIT!

"SPIRIT"

Dood en toch springlevend!

DENNY COLT was een politieman zoals een andere. Eigenlijk strookt dat niet helemaal met de waarheid want Denny nam te veel risico's en op een dag luidde de doodsklok voor hem. Z'n naam staat gebeiteld op een grafzerk in Wilwood, het kerkhof van Central City. Commissaris Dolan legt er ieder jaar een ruiker bloemen op. Dan gaat hij dat vieren met een lekker etentje samen met SPIRIT...

Daar heb je wel een paar woorden uitleg bij nodig. Goed, de lezers willen we de waarheid vertellen. Ze zullen het wel niet verklappen aan de misdadigers...
Denny Colt maakte deel uit van de anti-gangbrigade van commissaris Dolan. Beide mannen waren bovendien vrienden en men sprak over een huwelijk tussen Denny en Ellen Dolan, het nichtje van de commissaris. Twee leden van de brigade verheugden zich over dit feit samen met hun vriend Denny : Sam Klink en de jonge Ebony.
Inspecteur Denny Colt had maar één gebrek : hij wou de bandieten altijd alleen te lijf en vaak had hij daarbij veel geluk. Maar op een dag weerklonken enkele schoten in een kelder, waar Denny in hinderlaag lag. Een reservoir sprong stuk, de kelder stroomde in een oogwenk onder en men vond later het lijk van Denny Colt... Toen dit nieuws bekend werd, was het feest in de wereld van de misdaad. De bandieten werden op hun beurt heel onvoorzichtig, overtuigd als ze waren dat Denny Colt, hun grootste tegenstander, het tijdelijke met het eeuwige had verwisseld. Maar in werkelijkheid was dat niet waar! Colt was niet dood! Hij had zelf het hele plannetje uitgekiend maar dat wisten slechts vier mensen en die hadden gezworen dat het een geheim zou blijven.
Zo stonden de bandieten voor een nieuwe tegenstander, een haast onzichtbare en ongrijpbare tegenstander : groot, gespierd en met een blauw mini-masker voor de ogen. Men noemt hem «The Spirit».
Als hij een bandiet overvalt, is deze laatste niet zo gelukkig... maar dat kun je wel raden!
SPIRIT heeft een heleboel misdadigers klein gekregen en geheimzinnige misdaden opgelost. Hij kreeg ook enkele mislukkingen te verwerken... Sommige enquêtes waren een flop! Nou ja, niemand is volmaakt ook «The Spirit» niet.
De successen en de mislukkingen van SPIRIT kun je nu mee beleven. Soms zijn zijn avonturen heel geheimzinnig, soms zelfs onwerkelijk maar altijd EVEN SPANNEND!



De SPIRIT en zijn vrienden. Van boven naar onder : Ebony, Ellen en commissaris Dolan.



Die dag zou Denny Colt voor het eerst het kleine masker dragen en werd hij THE SPIRIT. Dit is een dokument! Je bent een van de weinige mensen die deze man zonder masker hebben gezien...

Het graf van Denny Colt in Wilwood, het kerkhof van Central City.



TIJD EN RUIMTE...

Aan het eind van de vorige eeuw, kiende doctor Ward Wilmore een nieuwe theorie uit over het begrip TIJD. In de kille eenzaamheid van zijn sombere kasteel zat hij als de dichter in zijn ivoren toren en schreef...

De TIJD is niets anders dan een ragfijn weefsel van draden dat rond ons wordt geweven. We zitten erin als een spin in haar net.

Hij schreef ook, dat de mens door de geschiedenis gaat net alsof hij door een lange rij kamers loopt. Alles wat gisteren gebeurde is er nog en wat ons morgen zal overkomen wacht al...

Moest de aarde een moment stilstaan dan zouden we opnieuw beleven wat gisteren is gebeurd. Moest de aarde eensklaps vlugger draaien, zou de toekomst op ons afkomen als een golf.

Om dit te bewijzen, bouwde hij een ballon en ging de toekomst verkennen.

En nooit heeft iemand nog wat van hem gehoord en nooit heeft iemand hem nog teruggezien.




MISSCHIEN... ZWERFT HIJ ERGENS IN DE RUIMTE ? KLETSKOEK! ZELFS EEN KLEUTER ZOU HET NIET GELOVEN...
WILMORE SLAAGDE ERIN EEN VACUUM, DE LUCHTLEDIGE BUITENAARDSE RUIMTE TE BEREIKEN, EN DAAR MAAKTE HIJ DE TIJD. 600 JAAR OM PRECIES TE ZIJN! IK BEN DR. WILMORE...

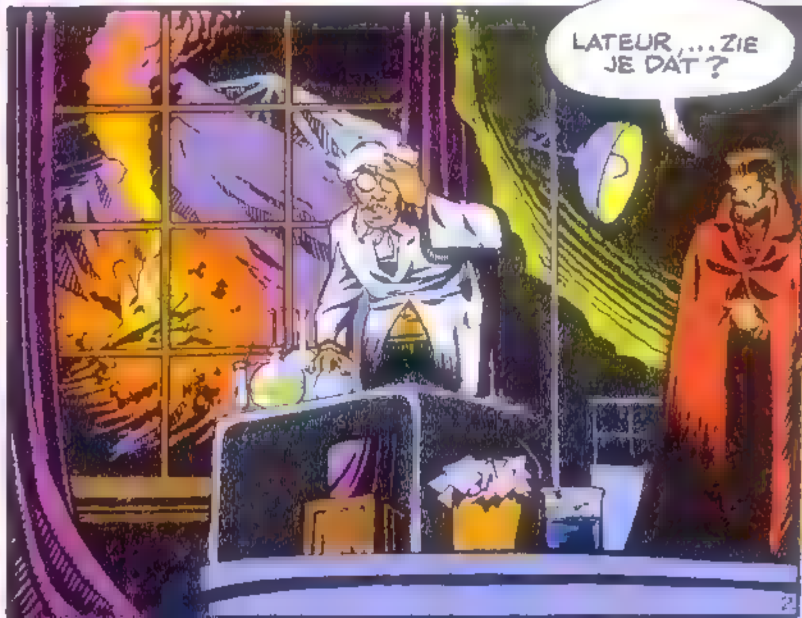

'T ZAL EEN ZWAAR KARWEI WORDEN, DAT TE BEWIJZEN. DAT VERZEKER IK JE.
MAAR IK BEN HIER ZOALS JE ZIET. IK HEB EEN DAGBOEK MEEGEBRACHT EN DAARIN STAAT OPGETEKEND WAT ER IN HET JAAR 2400 GEBEURDE...


IK ONTWAAKTE OP EEN MORGEN EN ZAG JE LANDEN MET JE BALLON. JE VOORSPELDE EEN PAAR POLITIEKE GEBEURTENISSEN, NOGAL NAUWKEURIG, IK GEEF HET TOE. EN JE DACHT DAT IK, AUGUST LATEUR, WETENSCHAPSMENS, DAAR METEEN WEG VAN ZOU ZIJN...
JA! IK DOE NOG EEN VOORSPELLING: DE MOLECULENSTRAAL WAAR JE MEE EXPERIMENTEERT, ZAL HET TEN SLOTTE DOEN!


VANNACHT, DAT IS OVER EEN MINUUT, ZAL EEN TRANSCONTINENTAAL VLIEGTUIG DOOR DAT MAGNETISCH VELD VLIEGEN EN NEERSTORTEN.






LATEUR,... ZIE JE DAT?

Enkele dagen later in het hoofdkwartier van de politie...

HET SPIJT ME HEREN, MAAR WE HEBBEN GEEN SPOOR VAN DR FLOSS. WE ONTDEKTEN HET VLIEGTUIGWRAK, MAAR ZIJ WAS SPOORLOOS...

ZIJ ??

JA, ONZE COLLEGA DR SILKEN FLOSS, DE NATUURKUNDIGE. WE HOOPTEN DAT ZE ONS IETS ZOU VERTELLEN OVER HAAR EXPERIMENTEN.

EN DE OORZAKEN VAN HET ONGELUK, MR. SPIRIT ?

NIEMAND WEET HET. NET OF HET OP DE GROND WEGGESMOLTEN IS...

WE ONTDEKTEN EEN CARBURATOR VAN HET TOESTEL. HEB JE DAAR IETS BIJZONDERS AAN GEZIEN ?

JA, EEN DEEL ERVAN IS TOT EEN VREEMDSOORTIG METAAL GESMOLTEN. LIJKT WEL GOUD !

IK BEDOEL GEEN ÉCHT GOUD... MAAR HET LIJKT EROP. TOCH HEEFT MEN DIT SOORT METAAL NOOIT EERDER GEZIEN !

MAAR DAAR WERKTE DR. FLOSS NOU AL JAREN AAN. ZIJ EN DR. LATEUR ZIJN DE ENIGE MENSEN DIE ER IETS VAN WETEN.

DAAR LOOP IK NOU AL HEEL DE TIJD OVER TE PIEKEREN. IK DENK DAT SILKEN FLOSS NOG LEEFT. IK DENK OOK DAT EEN NOG ONBEKENDE KRACHT HET ONGELUK VEROORZAAKTE EN DIT NIEUWE METAALSOORT OPLEVERDE...

MAAR... WAT EN WAAROM?

DAT WIL IK UITZOEKEN IN HET LAB VAN DR. LATEUR OP DE OLIJFBERG, NABIJ HET WRAK...

IK BEGIN JE TE GELOVEN.

NET TOEN IK ZOU SLAGEN, KOMT ER EEN MAN UIT DE TOEKOMST NAAR ME TOE OM ME DE WEG TE WIJZEN...

JE KEUKEN IS NIETS WAARD! JE MOEST DE STEAKS VAN DE 25e EEUW EENS PROEVEN.

ZEG ME WAT MET MIJN ONTDEKKING ZAL GEBEUREN. WAT ZEGGEN JE GESCHIEDENISBOEKEN?

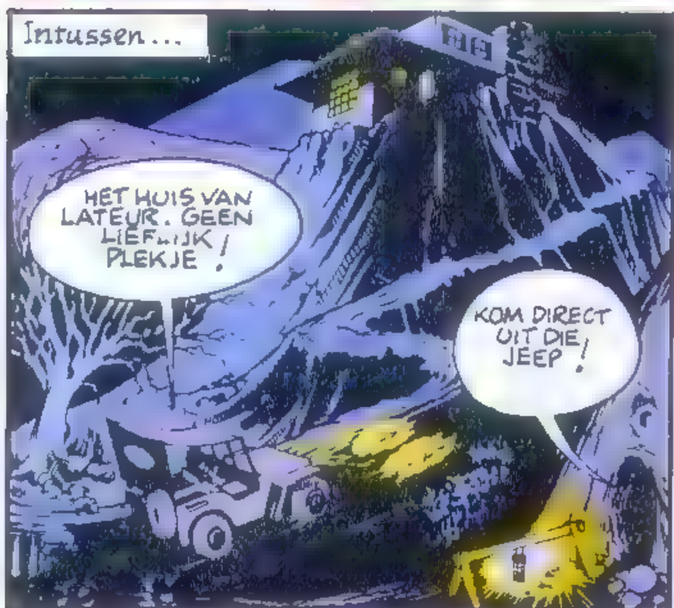
IN DIE BOEKEN STAAT, DAT JE STIERF VOOR JE ONTDEKKING BEKEND WERD !


DOOD?..IK? GRAPJES!
WIE DOOR DE TIJD WIL REIZEN, HEEFT GEEN TIJD VOOR GRAPJES! DEZE DOKUMENTEN WIL IK MEENEMEN NAAR DE TOEKOMST!


NEE! NOOIT! ALS IK MOET STERVEN, KAN IK MIJN WERK TEN MINSTE NALATEN VOOR HET WELZIJN VAN ALLE VOLKEREN!


JE SNAPT ER NIETS VAN, LATEUR. IN HET JAAR 2400 ZAL IK DEZE ONTDEKKING DOEN...


IK ZOU JE KUNNEN NEERSCHIETEN MET EEN VAN JULLIE WREDE REVOLVERS, MAAR ALLES MOET KLOPPEN MET DE HISTORISCHE WAARHEID: JE WERD GEDOOD TOEN JE LAB ONTPLOFTE. ZO ZAL HET ZIJN! IK VERLAM JE TOT HET ZOVER IS...


Intussen...
HET HUIS VAN LATEUR. GEEN LIEFLIJK PLEKJE!
KOM DIRECT UIT DIE JEEP!


EEN STEM! WIE BEN JE?


ALS JE EEN WACHTER BENT, HEB JE NIETS TE VREZEN. IK BEN EEN VRIEND. KOM ERUIT!


SPRINGEN! ACHTER DE ROTSEN... DWAAS DIE JE BENT!


ALLEMACHTIG! HET HELE GEVAL IS GESMOLTEN...


JE KWAM BINNEN DE EEN "GEVAARLIJKE ZONE"... IK KON JE NIET ZOMAAR IN DIE JEEP LATEN OMKOMEN...
HEEL LIEF VAN JE, LADY...


..WIE?
SILKEN FLOSS, EN DE KERNENERGIE HEEFT VOOR MIJ GEEN GEHEIMEN!


MAAR HOE?
IK OVERLEEFDE HET VLIEGTUIGONGELUK EN ONTDEKTE DEZE TUNNEL NAAR HET LAB VAN PROF LATEUR. HET IS TIJD DAT WE HEM EEN BEZOEK BRENGEN...


JE VOND DUS HET GESMOLTEN STAAL, JE ONTDEKTE DAT EEN NIEUWE LEGERING WAS GEVONDEN EN LATEUR DUS SUCCES HAD MET ZIJN WERK. JE WILT ZIJN FORMULE HEBBEN, HÉ?


DAAR STA IK PAF VAN! JE PRAAT ALS EEN BOEK!


DE WAARHEID IS DAT IK SPIONEERDE... WANT MIJN OPZOEKINGEN EN EXPERIMENTEN MISLUKTEN...DUS...
SSTTT!


ZWIJG. IK HEB DE INDRUK DAT IEMAND ONS AFLOERT...


DIE LELIJKERD! MAAR IK MOET BEKENNEN DAT HIJ EEN GENIE IS!
VIND JE HET NIET VREEMD DAT NIEMAND ANTWOORDT?


HELLO!


IN HET LAB MISSCHIEN?


NEE, NIEMAND! BEVALT ME NIET.
JIJ ZOU ER ALLES VOOR OVER HEBBEN OM NU TE KUNNEN SPREKEN, HÉ? HAHA!!


DWAZEN! ZE ZULLEN ZICH BIJ JOU VOEGEN, LATEUR! MAAR VAN HEN ZAL GEEN SPOOR BLIJVEN! ZE ZITTEN NU OPGESLOTEN IN JE LABORATORIUM..
ALS IK ZE TOCH MAAR KON WAARSCHUWEN. IK KAN GEEN VINGER VERROEREN...


IK WEET WAT JE NU DENKT, MAAR HET IS AL TE LAAT! MIJN BALLON IS BIJNA OPGEBLAZEN. OVER ONGEVEER TIEN MINUTEN GAAT DAT VELLETJE FILTERPAPIER BRANDEN. EEN DRUPPEL KWIK ZAL IN JE EXPERIMENTEERBUIS VALLEN EN... BOEM! EEN DUIVELS PLANNETJE, HE?


DR LATEUR HEEFT ZEKER DE FORMULE ONTDEKT. IK HEB HIER SCHRIJFWERK TE DOEN...
SSTT! IEMAND SLOEG DE DEUR TOE!
SLAM


SPIRIT! HOU TOCH OP MET DAT DETECTIVE-SPELLETJE! HIER IS GROOTSER WERK TE DOEN!


O JA! GROOTS WERK? DE DOOD ZUL JE BEDOELEN!
IS HIER IEMAND?

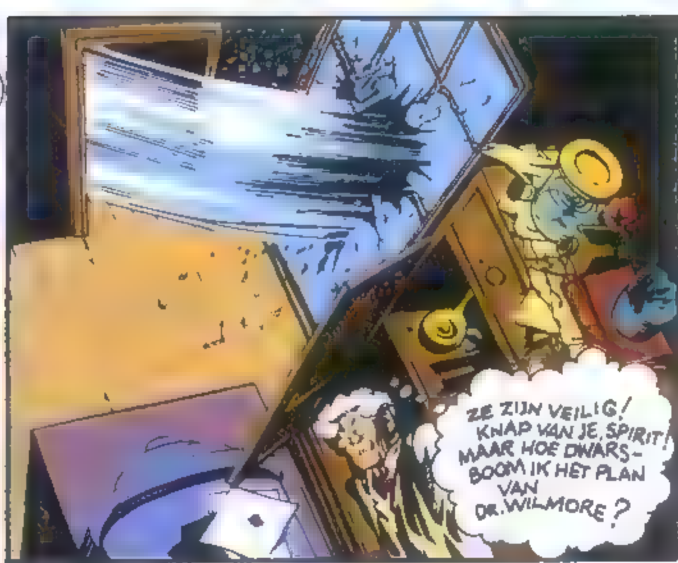

GEEN ANTWOORD. DOE HET RAAM OPEN. IEMAND GING BUITEN OP'T MOMENT DAT IK BINNEN KWAM.


IK VOEL DE HELE TIJD DAT IEMAND ONS IN HET OOG HOUDT... MAAR ALS VANOP EEN HEEL GROTE AFSTAND...


GEEN TIJD MEER OM DIE FORMULE AF TE SCHRIJVEN, DR. FLOSS! WE MOETEN HIER WEG! DE HELE BEDOENING GAAT ZO METEEN DE LUCHT IN!
KON IK TOCH MAAR SPREKEN!...


DOE NIET ZO GEK, SPIRIT! IK KAN NU NOG NIET GAAN... IK HEB NOG VOOR UREN WERK...
SORRY, DOCTOR!


ZET ME NEER, JIJ BARBAARSE SPIERENBUNDEL!
IK BEWIJS JE ALLEEN MAAR EEN WEDERDIENST...


ZE ZIJN VEILIG! KNAP VAN JE, SPIRIT! MAAR HOE DWARSBOOM IK HET PLAN VAN DR. WILMORE?


IK KAN ARMEN NOCH BENEN BEWEGEN... ALS IK HET LAB IN DE LUCHT KON DOEN SPRINGEN VOOR HIJ WEG IS...

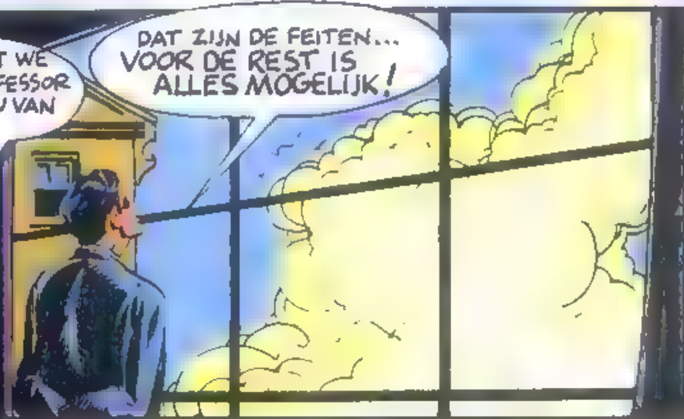

IN DE LUCHT LATEN SPRINGEN! DAT IS HET! EEN DRUPPELTJE KWIK IN MIJN EXPERIMENTEERBUISJE EN... 'T IS KLAAR ALS IK VAN MIJN ONTDEKKING NIET KAN GENIETEN... DAN ZAL NIEMAND ZE HEBBEN!






EN GEEN SPOOR VAN DE FORMULE, HÉ? WEL DAT BETEKENT DAT HET PROBLEEM NOG GEEN OPLOSSING KREEG EN IK MIJN WERK VOORT MOET ZETTEN!


DAT VREES IK OOK, DR. FLOSS. ALLES WAT WE HEBBEN IS HET LIJK VAN PROFESSOR LATEUR, HET ANKERTOUW VAN EEN BALLON EN HET LIJK VAN EEN ONBEKENDE MAN...


DAT ZIJN DE FEITEN... VOOR DE REST IS ALLES MOGELIJK!


Het stof van de TIJD dekte alles toe, maar een kleine ballon steeg hoger en hoger, boven de aardse ruimte uit naar het bovenaardse... daar aarzelde hij een ogenblik om vervolgens in de richting van de TOEKOMST te vliegen. Maar er was geen reiziger aan boord. In de mand, onderaan de ballon, lag het dikke boekdeel geschreven door prof. Lateur en ook ZIJN GEHEIME FORMULE...

DOMMEL



DUPA











LEVE ISIDOOR

ZAL ER VAN LUSTEN!



DE BALLADE VAN ROODHAAR

« Roodhaar », de zoon van de « Oude », is niet uit de bossen in het Noorden teruggekeerd. De « Oude » vertrekt met Simon om hem te zoeken. Ze vinden hem bij « de genezer ». Daar verbergt hij zich omdat « de Heren » hem zoeken aangezien hij een van hun dochters bemint.

Vrij naar de roman « Le chant du monde » van J. Giono. Uitg. Gallimard.







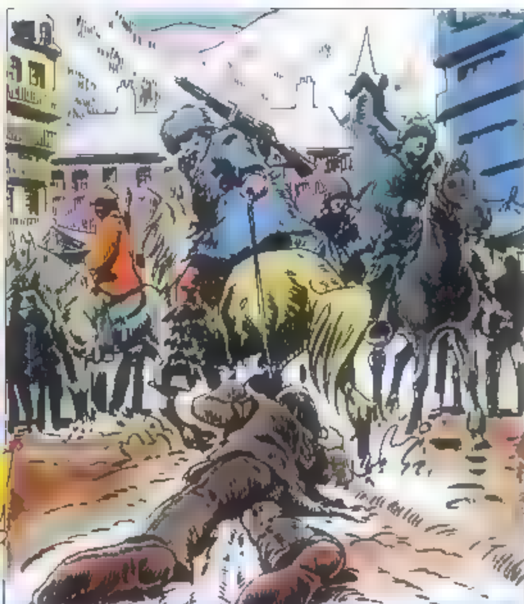


DE RIVIER

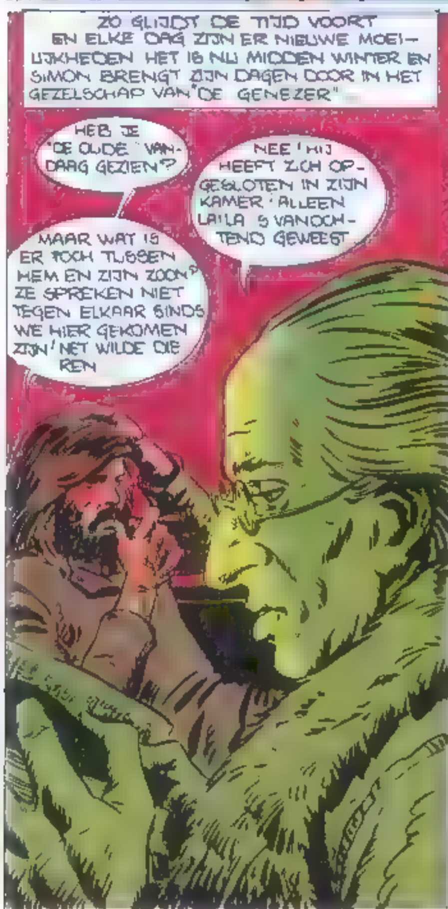
AUCLAIR















SLA OM

ROODHAAR IS EEN MAN GEWORDEN MAAR DAT IS VEEL TE PLOTSELING VOOR HEM GEKOMEN HIJ NEEMT HET ZIJN VADER KWALIJK DAT HIJ HEM DAT NIET GEZEGD HEEFT

DE OUDE WEET NIET MEER WAT GEVOELENS ZIJN HIJ KENT ALLEEN NOG HET WOORD "PLICHT" HET WAS ZIJN PLICHT OM "ROODHAAR" TE GAAN ZOEKEN. EENS WERD HIJ DOOR DIEZELFDE PLICHT GEDWONGEN MIJ UIT ZIJN HUIS TE VERWIJDEREN OMDAT IK TEDERE GEVOELENS KOESTERDE VOOR EEN VROUW UIT DE STREEK BIJ DE RIVIER

KAN EEN GEBOCHELDE EEN GEZIN STICHTEN ? SIMON DE TABOES ZIJN NIET DOOD

EN ZOLANG ZE BESTAAN ZAL HET KWAAD VOORTLEVEN. ENKELINGEN TRACHTEN DE KETENEN TE VERBREKEN, ZOALS "ROODHAAR", LAILA EN JIJ. DAAROM HELP IK ZE. MAAR HET IS NIET GEMAKKELIJK

DAT IS ERG PESSIMISTISCH !

INDERDAAD MAAR IK KEN DE 'HEREN'. HUN GEWONDE ZAL NIET LANG MEER LEVEN. IK HEB HEM GEZIEN. EN ALS ZE ONTDEKKEN DAT IK JULLIE VERBORGEN HOUD ZAL ER BLOED VLOEIEN'

SIMON HEEFT ZICH ONDERTUSSEN GEMENGD IN HET LEVEN VAN DE STAD. HIJ KOMT IN KROEGEN WAAR DE MANNEN VAN DE "HEREN" OOK KOMEN. DAAR WORDT GEDRONKEN EN GEVOCHTEN. HIJ KAN ZICH NIET ONTTREKKEN AAN DE WOESTE SPELLETJES TERWIJL DE OMSTANDERS AANMOEDIGINGEN BRULLEN













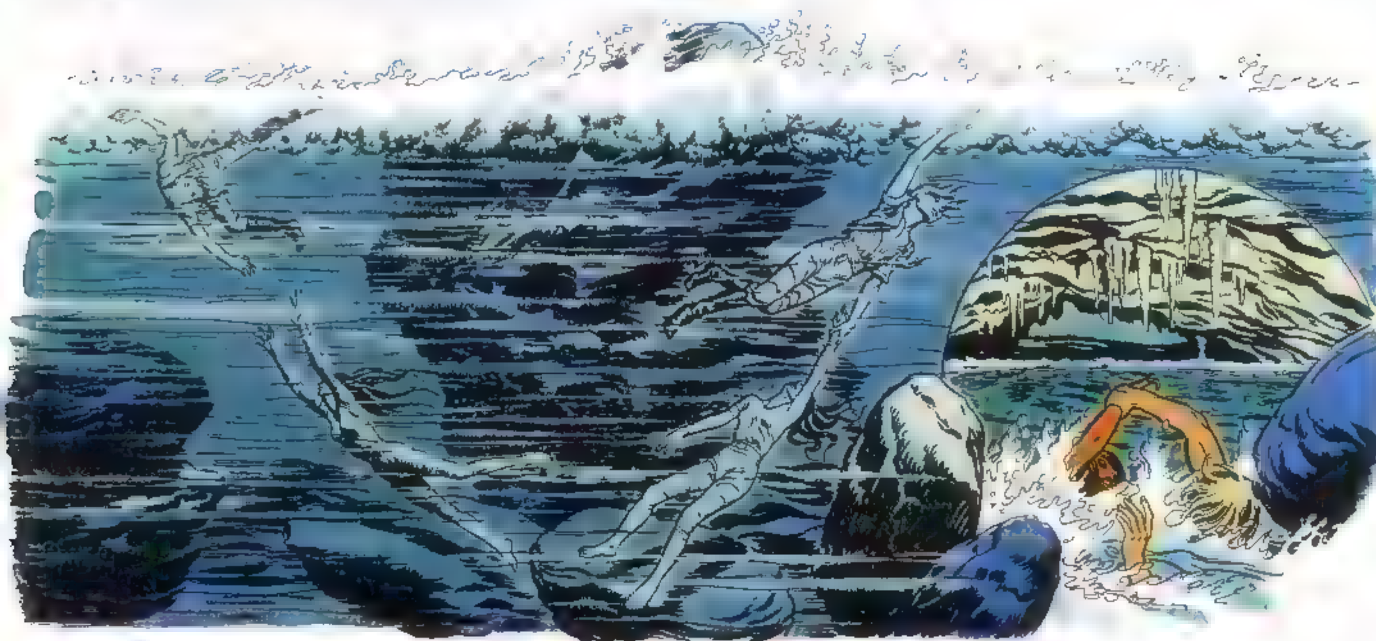


wordt vervolgd

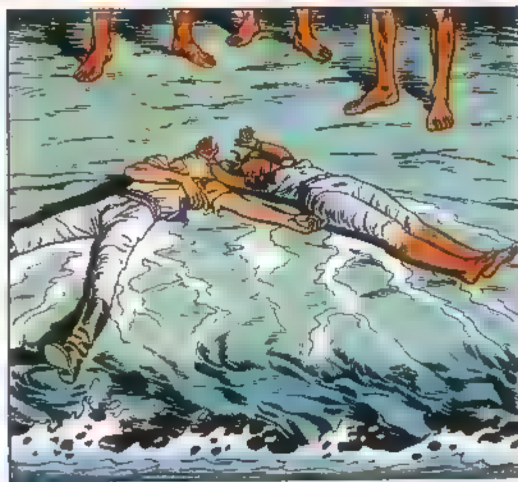
CORENTIN



P. CUVELIER
VANAM











Kim, de vriend van Corentin, is in de macht van Gamoel. Corentin vraagt raad aan Narredine. Alleen Hassan Midani kan hem helpen, maar de weg daarheen is erg gevaarlijk. Hij wordt op zijn tocht vergezeld door Zaïla. Bij het oversteken van een meer worden ze meegesleurd door een geheimzinnige golf waarna ze in een duistere grot terecht komen...

het rijk van het zwarte water

















(*) = Satan, de duivel

wordt vervolgd



Heb bleekgezicht opgesmuld – stop –
Bleker dan chocola – even bleek
als caramel – anders dan alle twee – stop –
bleekgezicht heette Caramac –
nooit beter geproefd – stop –
meegebracht door blanke
man als vredespac –
stop – stop – stop – als carapijp.

Caramac
caramachtig fijn

3F



BIC POROUS PEN droogt nooit uit. Dat komt door zijn porex-punt. Niet door zijn dopje.

Dat zit er maar op voor het transport. Dopje weg? Niks erg.
BIC POROUS PEN droogt toch nooit uit.
BIC - de eerste die de balpuntpen lanceerde, weet u nog wel - lanceert nu wéér iets totaal nieuws,
BIC POROUS PEN.
De viltstift met porex-punt.
Enig in zijn genre.
Droogt niet uit. Loopt niet uit.
En krijgt geen stompe rafelpunt.

In een etui van 10
(10 verschillende kleuren) 50 F
In een etui van 7
(voor moderne wiskunde) 35 F
In een etui van 6
(6 verschillende kleuren) 30 F
In een etui van 4
(zwart, rood, blauw, groen) 20 F
Per stuk 6 F.



POROUS PEN *BIC*



De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

15 **A.P. DUCHATEAU**



En mocht je hem ontmoeten...  ZIJN HANDTEKENING

TON en TINNEKE













